

Daten der Aufführung

Sonntag, 27.09.2020, 17:00 Uhr
Pauluskirche

Paul McCartney's Liverpool Oratorio

Sopran – Anita Bader
Mezzosopran – KS Undine Dreißig
Tenor – Benjamin Lee
Bass – Daniel Blumenschein
Mitteldeutsche Kammerphilharmonie Schönebeck
Große Kinderkantorei und Jugendkantorei der Paulus-
Singschule
Magdeburger Kantatenchor
Leitung – Tobias Börngen
Karten im Vorverkauf

Zur Stilistik des Liverpool Oratorio

Die Auftragskomposition wurde 1991 zum 150jährigen Jubiläum des Royal Liverpool Philharmonic Orchestra in der Kathedrale von Liverpool uraufgeführt. Es hat sich zu einem ‚Klassiker‘ der Neuzeit entwickelt. Gekonnt werden Elemente des Rock und Pop mit solchen aus Filmmusik bzw. Musical und klassischer Musik gemischt.

Die Arbeiten an der Komposition wurden unterstützt durch Carl Davis, einen äußerst prominenten amerikanischen Komponisten von über 100 Filmmusiken. Paul McCartney schreibt selbst zu diesem Projekt: „Nach all diesen Jahren meiner Laufbahn finde ich es sehr aufregend, dass mich das Royal Liverpool Orchestra gebeten hat, zusammen mit Carl Davis etwas für ihre Gedenkfeier zu schreiben. Das ist für mich die beste Gelegenheit, mein früheres Kokettieren mit Orchester und Chor zu einem richtiggehenden Werk auszuweiten.“

Der Kinderchorpart

Die Kinder singen ein- bis dreistimmig eigenständig, bisweilen auch zusammen mit dem großen Chor. Sie haben dabei einen lateinischen Text, singen auf Spanisch und natürlich in englischer Sprache. Es gibt auch solistische Passagen.

feststehende Probentermine

21.-23.02. **Chorwochenende** im Bildungs- und
Freizeitzentrum Wolmirstedt
Beginn: Fr, 16:00 Uhr
Ende: So, 17:00 Uhr

So 23.02. 16:00 Uhr Abholkonzert
Pauluskirche

Fr 24.04. 17:30 Uhr **evt. Übernachtungsaktion
mit der Jugendkantorei**
Gemeindehaus

*Wir singen, spielen, feiern gemeinsam.
Ende am Samstag um 11:00 Uhr.*

Ab 2. Juli finden wöchentlich einstündige Proben statt.

Do 02.07. 17:30 Uhr

Do 09.07. 17:30 Uhr

Do 03.09. 17:30 Uhr

Do 10.09. 17:30 Uhr

Gemeindehaus

Sa 12.09. 12:00 Uhr gemeinsame Probe mit dem
Gemeindehaus Magdeburger Kantatenchor
bis maximal 13:30 Uhr

Do 17.09. 17:30 Uhr

Do 24.09. 17:30 Uhr

Gemeindehaus

Fr 25.09. 18:00 Uhr Einsingen
Pauluskirche 18:30 Uhr Hauptprobe mit Magdeburger
Kantatenchor, Orchester und
Solisten

Sa 26.09. 09:40 Uhr Einsingen
Pauluskirche 10:00 Uhr Generalprobe

So 27.09. 16:00 Uhr Einsingen (*Gemeindehaus*)

17:00 Uhr **Paul McCartney's
Liverpool Oratorio**

Je nach Bedarf können Probentermine dazu kommen.
Wenn es richtig gut läuft, fällt vielleicht auch einer weg.

Worum geht es im Liverpool Oratorio

Wichtiger Leitgedanke von Paul McCartney's Liverpool Oratorio ist das Motto der Eliteschule auf die McCartney und John Harrison in Liverpool gingen: *Non nobis solum sed toti mundo nati* - Nicht allein für uns, sondern für die ganze Welt sind wir geboren. Das Oratorium hat weltlichen Inhalt mit geistlicher Dimension.

Die Textgrundlage hat am Anfang autobiografischen Bezug zu Paul McCartney. 1942 wird ein Junge namens Shanty in einer Bombennacht während des 2. Weltkrieges geboren. Er wächst auf, geht zur Schule. Dort gibt es eine spannende Szene, in der den Schülern die neue Spanischlehrerein vorgestellt wird. Mit ihr üben sie ein spanisches Lied ein. Als Teenager stirbt Shantys Vater. Er denkt versöhnlich über sein Verhältnis zu ihm nach.

Als junger Mann lernt er Mary Dee kennen und lieben, die Beiden heiraten. Der Alltag mit dem stressigen Berufsleben ist anstrengend. Das Paar streitet sich immer wieder. Während Shanty gerne nach der Arbeit mit den Kollegen in den Pub geht, muss Mary Dee den Job im Büro und den Haushalt unter einen Hut bringen. Auf ihren Mann wartend deutet sie an, dass sie schwanger ist. Ihrem ungeborenen Kind erzählt sie von der unvollkommenen Welt.

Angeheitert kommt Shanty nach Hause. Es entsteht ein heftiger Streit über ein belangloses Thema, er zweifelt die Liebe Mary Dees zu ihm an. Daraufhin rennt sie aus dem Haus und wird von einem Auto angefahren. Sie und ihr ungeborenes Kind schweben im Krankenhaus in Gefahr. Shanty betet am Bett seiner Frau um ihre Rettung und schwört sich, ein besserer Ehemann zu werden.

Mutter und Kind werden gesund, beide versprechen sich, gute Eheleute und Eltern zu sein. An einem Wintermorgen wird ihr Kind geboren. Dankbar preisen sie Gott. Die Familie wird als ganz wichtig besungen, auch wenn nicht immer alles perfekt und harmonisch ist.

Spätestens da wird das Werk sehr aktuell und nimmt Erfahrungen auf, die wohl jeder kennt: die große Sehnsucht nach Geborgenheit und Liebe.

Anmeldeformular

- bitte möglichst bald, spätestens bis
22. Januar 2020
anmelden -

Name:

Vorname:.....

Geboren am:

Tel.:

Email:

Ich habe Chorerfahrung:

JA NEIN

Für den notwendigen Informationsaustausch bitte ich
darum, sich mit der Speicherung dieser Daten
einverstanden zu erklären.

Unterschrift:.....

Ich gestatte hiermit, dass Foto-/Filmaufnahmen meines
Kindes im Zusammenhang mit der Paulus-Singschule in
Druckerzeugnissen, Internet- und Filmaufnahmen ver-
öffentlicht werden.

JA NEIN

Unterschrift:.....

Anmeldungen postalisch oder per Email an:

Tobias Börngen
Goethestr. 28b
39108 Magdeburg
info@magdeburger-kantatenchor.de

**Wissenschaftlichen Untersuchungen zufolge
macht Singen glücklich!**

Teilnahmevoraussetzungen

Paul McCartney's Liverpool Oratorio erfordert einen
großen Aufführungsapparat: Solisten, achtstimmiger
gemischter Chor, großes Sinfonieorchester, Orgel und
eben Kinderchor gestalten ein 90-minütiges Konzert. Das
muss gut vorbereitet werden, damit am Ende die
großartige Musik schön erklingen kann.

Wichtig ist regelmäßige Probenteilnahme – Verbindlichkeit
steht also ganz oben. Die Termine sind auf der Rückseite
zu finden. Da es sich um ein geschlossenes Projekt
handelt, liegen die Proben unregelmäßig verteilt. Darüber
hinaus ist auch eine regelmäßige Mitwirkung in den
Kinderchorgruppen möglich! Dann gibt es noch viel mehr
Musik und Chorgemeinschaft zu erleben.

Mitwirken können **Kinder ab der 3. Klasse**. Singerfahrung
ist natürlich von Vorteil. Der musikalische Part ist ebenso
reiz- wie anspruchsvoll.

Kosten

Aufwändige Musik ist immer mit Kosten verbunden. Diese
entstehen durch die notwendige Teilnahme an einem
Chorwochenende im Februar. Wir sind zu Gast im
Bildungs- und Freizeitzentrum Wolmirstedt.
Unterbringung und Verpflegung kosten ca. 50,-€ für das
Wochenende. Im Bedarfsfall ist Unterstützung möglich.

Angehörige von mitwirkenden Kindern haben bevorzugten
Zugang zu Eintrittskarten für das Konzert.

Aktuelle Informationen

stehen bei Bedarf unter:
www.info@magdeburger-kantatenchor.de

Magdeburger
Kantatenchor



Paulus-Singschule

Paul McCartney's Liverpool Oratorio

Am 27.9.20 beteiligen sich Kinderchöre der Paulus-
Singschule an einem großen Projekt: Wir führen das
Liverpool Oratorio von Paul McCartney auf. Schon
ein Exbeatle als Komponist verspricht ein
besonderes Ereignis. Die Kinderchöre haben einen
eigenständigen Part.

Ich lade zusätzlich zu den ständigen Mitgliedern (da
steht es schon in den Probenplänen drin) auch
Ehemalige und singinteressierte Kinder und
Jugendliche mit Chorerfahrung ein, dieses Projekt
mitzugestalten.

Tobias Börngen

Kinder und Jugendliche zur Mitwirkung gesucht!

KMD Tobias Börngen
Goethestraße 28b
39108 Magdeburg
Tel. 0391/600 928

E-Mail: info@magdeburger-kantatenchor.de
www.magdeburger-kantatenchor.de